

## 2025 REPERTOIRIO DE AUDICIÓN REQUERIDO

### Solicitantes instrumentales

Prepara un programa que consista en cuatro (4) obras del repertorio estándar de conciertos de al menos tres (3) de los siguientes cuatro períodos musicales:

- Barroco
- Clásico
- Romántico o impresionista
- Contemporáneo (posterior a 1910)

#### CUERDAS Y VIENTOS

Una obra deberá ser una sonata completa de varios movimientos o una suite completa. Una obra deberá ser un movimiento de un concierto del repertorio estándar.

Memorización: Todo el repertorio que no sean sonatas acompañadas se interpretará de memoria.

#### PIANO

Una o más obras deberán ser una sonata completa de varios movimientos o una suite completa

(nota: las sonatas Óp. 49 de Beethoven no son aceptables)

Memorización: Todo el repertorio se interpretará de memoria.

#### ÓRGANO

Una o más obras deberán ser una composición completa de al menos tres movimientos, como una suite, una sonata, una sinfonía o un concierto para solo.

Memorización: Al menos dos de las obras anteriores deberán ser interpretadas de memoria.

#### REPETICIÓN DE REPERTORIO

Ningún aspirante a Audiciones Finales podrá presentar composiciones preparadas para audiciones de Mérito Musical en años anteriores.

#### FECHA LÍMITE PARA POSTULARSE

Las solicitudes deberán completarse antes del 1 de abril de 2025 a las 11:59 pm PST. Para obtener más información, regístrate en [musicalmerit.wildapricot.org](https://musicalmerit.wildapricot.org)